|  |
| --- |
| **पाठ योजना 2021--22 (21 मार्च 2022 से 1 जुलाई 2022) Even Sem.** |
| **सहायक प्राध्यापक का नाम**  | **श्रीमती कविता श्रीमती सीमा** |
| **कक्षा**  | **बीए प्रथम वर्ष (द्वितीय सेमेस्टर)** |
| **विषय**  | **हिंदी** |
| **सप्ताह, महीना** |  **विषय** |  **टिप्पणी** |
| सप्ताह 1 , 21 से 26 मार्च | जयशंकर प्रसाद का जीवन परिचय और नाटक की विशेषताएं। |  |
| सप्ताह 2, 28 मार्च से 2 अप्रैल | ध्रुव स्वामिनी नाटक की व्याख्या और प्रश्न। |  |
| सप्ताह 3, 4 अप्रैल से 9 अप्रैल | ध्रुवस्वामिनी नाटक की व्याख्या और प्रश्न |  |
| सप्ताह 4, 11 अप्रैल से 16 अप्रैल | ध्रुव स्वामिनी नाटक की व्याख्या और प्रश्न |  |
| सप्ताह 5, 18 अप्रैल से 23 अप्रैल | ध्रुवस्वामिनी नाटक की व्याख्या और प्रश्न |  |
| सप्ताह 6, 25 अप्रैल से 30 अप्रैल | ध्रुवस्वामिनी नाटक की व्याख्या और प्रश्न कक्षा परीक्षा प्रथम असाइनमेंट |  |
| सप्ताह 7, 2 मई से 7 मई |  हिंदी साहित्य का भक्ति काल |  |
| सप्ताह 8, 9 मई से 14 मई |  हिंदी साहित्य का भक्ति काल |  |
| सप्ताह 9, 16 मई से 21 मई | हिंदी साहित्य का भक्ति काल |  |
| सप्ताह 10, 23 मई से 28 मई |  हिंदी साहित्य का भक्ति काल  कक्षा परीक्षा |  |
| सप्ताह 11, 30 मई से 4 जून |  पुनरावृति |  |
| सप्ताह 12, 6 जून से 11 जून | व्यवहारिक हिंदी |  |
| सप्ताह 13, 13 जून से 18 जून | व्यवहारिक हिंदी |  |
| सप्ताह 14, 20 जून से 25 जून |  व्यवहारिक हिंदीद्वितीय असाइनमेंट |  |
| सप्ताह 15, 27 जून से 1 जुलाई |  पुनरावृति कक्षा परीक्षा |  |

|  |
| --- |
| **पाठ योजना 2021--22 (21 मार्च 2022 से 1 जुलाई 2022) Even Sem.** |
| **सहायक प्राध्यापक का नाम** | **श्रीमती सीमा, श्रीमती कविता** |
| **कक्षा** | **चतुर्थ सेमेस्टर** |
| **विषय** | **हिंदी** |
| **सप्ताह, महीना** |  **विषय** |  **टिप्पणी** |
| सप्ताह 1 , 21 से 26 मार्च | ईदगाह कहानी, लेखक परिचय, व्याख्या तथा संबंधित प्रश्न |  |
| सप्ताह 2, 28 मार्च से 2 अप्रैल | पुरस्कार कहानी, लेखक परिचय, व्याख्या तथा संबंधित प्रश्न |  |
| सप्ताह 3, 4 अप्रैल से 9 अप्रैल | गैंग्रीन कहानी, लेखक परिचय, व्याख्या तथा संबंधित प्रश्नकक्षा टेस्ट |  |
| सप्ताह 4, 11 अप्रैल से 16 अप्रैल | मलबे का मालिक कहानी, लेखक परिचय, व्याख्या तथा संबंधित प्रश्न,  |  |
| सप्ताह 5, 18 अप्रैल से 23 अप्रैल | ठेस कहानी, लेखक परिचय ,व्याख्या तथा संबंधित प्रश्न |  |
| सप्ताह 6, 25 अप्रैल से 30 अप्रैल | फैसला कहानी, लेखक परिचय, व्याख्या तथा संबंधित प्रश्नकक्षा टेस्ट |  |
| सप्ताह 7, 2 मई से 7 मई | पच्चीस चौका डेढ़ सौ कहानी, लेखक परिचय, व्याख्या तथा संबंधित प्रश्न,प्रथम असाइनमेंट |  |
| सप्ताह 8, 9 मई से 14 मई | हिंदी उपन्यास का उद्भव एवं विकास |  |
| सप्ताह 9, 16 मई से 21 मई | हिंदी कहानी का उद्भव एवं विकास |  |
| सप्ताह 10, 23 मई से 28 मई | हिंदी नाटक का उद्भव एवं विकास |  |
| सप्ताह 11, 30 मई से 4 जून | हिंदी निबंध का उद्भव एवं विकास |  |
| सप्ताह 12, 6 जून से 11 जून | आधुनिक हिंदी गद्य साहित्य से संबंधित अन्य प्रश्न, द्वितीय असाइनमेंट  |  |
| सप्ताह 13, 13 जून से 18 जून | पारिभाषिक शब्दावली |  |
| सप्ताह 14, 20 जून से 25 जून | पारिभाषिक शब्दावली |  |
| सप्ताह 15, 27 जून से 1 जुलाई | पुनरावृति,कक्षा टेस्ट |  |

|  |
| --- |
| **पाठ योजना 2021--22 (21 मार्च 2022 से 1 जुलाई 2022) Even Sem.** |
| **सहायक प्राध्यापक का नाम** | **श्रीमती कविता, श्रीमती सीमा** |
| **कक्षा** | **षष्ठ सेमेस्टर** |
| **विषय** | **हिंदी** |
| **सप्ताह, महीना** |  **विषय** |  **टिप्पणी** |
| सप्ताह 1 , 21 से 26 मार्च | आशा का अंत निबंध, लेखक परिचय, व्याख्या तथा संबंधित प्रश्न |  |
| सप्ताह 2, 28 मार्च से 2 अप्रैल | उत्साह निबंध, लेखक परिचय, व्याख्या तथा संबंधित प्रश्न |  |
| सप्ताह 3, 4 अप्रैल से 9 अप्रैल | गिल्लू संस्मरण, लेखक परिचय, व्याख्या तथा संबंधित प्रश्नकक्षा टेस्ट |  |
| सप्ताह 4, 11 अप्रैल से 16 अप्रैल | देवदारू निबंध, लेखक परिचय, व्याख्या तथा संबंधित प्रश्न |  |
| सप्ताह 5, 18 अप्रैल से 23 अप्रैल | मेरे राम का मुकुट भीग रहा है निबंध, लेखक परिचय, व्याख्या तथा संबंधित प्रश्न |  |
| सप्ताह 6, 25 अप्रैल से 30 अप्रैल | सदाचार का ताबीज निबंध, लेखक परिचय, व्याख्या तथा संबंधित प्रश्न |  |
| सप्ताह 7, 2 मई से 7 मई | तिब्बत के पथ पर यात्रा वृतांत, लेखक परिचय, व्याख्या तथा संबंधित प्रश्नप्रथम असाइनमेंट |  |
| सप्ताह 8, 9 मई से 14 मई | हरियाणवी भाषा का उद्भव और विकास,हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियां |  |
| सप्ताह 9, 16 मई से 21 मई | हरियाणा की सांग परंपरा -उद्भव और विकासकक्षा टेस्ट |  |
| सप्ताह 10, 23 मई से 28 मई | हरियाणवी भाषा का आधुनिक साहित्य-उपन्यास ,नाटक तथा कहानी |  |
| सप्ताह 11, 30 मई से 4 जून | प्रयोजनमूलक हिंदी- पत्रकारिता,स्वरूप एवं प्रकार |  |
| सप्ताह 12, 6 जून से 11 जून | शीर्षक की संरचनासंपादक के गुण तथा दायित्व |  |
| सप्ताह 13, 13 जून से 18 जून | फीचर लेखन,स्वतंत्र प्रेस की अवधारणा,द्वितीय असाइनमेंट |  |
| सप्ताह 14, 20 जून से 25 जून | पुनरावृति |  |
| सप्ताह 15, 27 जून से 1 जुलाई | पुनरावृति, कक्षा टेस्ट |  |