

पाठ योजना	(2026-27)	विषय सेमेस्टर
सहायक प्राध्यापक का नाम	सीमा	
कक्षा	बी.ए. प्रथम सेमेस्टर (Minor)	
विषय	हिंदी	
	विषय	टिप्पणी
अगस्त		
सप्ताह 2	हिंदी भाषा का विकास: सामान्य परिचय हिंदी भाषा का उद्भव हिंदी भाषा की बोलियां	
सप्ताह 3	हिंदी भाषा का विकास - आदिकालीन हिंदी मध्यकालीन हिंदी, आधुनिक हिंदी	
सप्ताह 4	आदिकाल की पृष्ठभूमि, प्रवृत्तियां, हिंदी साहित्य का इतिहास: आदिकाल काल विभाजन एवं नामकरण	
सितंबर		
सप्ताह 1	आदिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियां: रासो साहित्य, धार्मिक साहित्य, लौकिक साहित्य	
सप्ताह 2	हिंदी साहित्य का इतिहास: भक्तिकाल परिचय, पृष्ठभूमि एवं परिस्थितियां	
सप्ताह 3	हिंदी साहित्य का इतिहास: भक्तिकाल भक्ति आंदोलन : उद्भव और विकास	
सप्ताह 4	भक्ति काव्य- स्वर्ण युग	
अक्टूबर		
सप्ताह 1	संत काव्य एवं प्रतिनिधीकरण	
सप्ताह 2	सूफी काव्य एवं प्रतिनिधि कवि	
सप्ताह 3	राम काव्य एवं प्रतिनिधि कवि	
सप्ताह 4	पुनरावृत्ति, टेस्ट, असाइनमेंट	
नवंबर		
सप्ताह 1	कृष्ण काव्य	
सप्ताह 2	कृष्ण काव्य एवं प्रतिनिधि कवि	
सप्ताह 3	पुनरावृत्ति	
सप्ताह 4	पुनरावृत्ति	

Suma

Mang Kumari

पाठ योजना (2026-27)		
सहायक प्राध्यापक का नाम		
कक्षा	बी.ए. प्रथम सेमेस्टर (S.E.C.)	
विषय	हिंदी	
	विषय	टिप्पणी
अगस्त		
सप्ताह 2	भाषाई दक्षता से तात्पर्य, भाषाई दक्षता का महत्व	
सप्ताह 3	श्रवण और वाचन, पठन और लेखन भाषाई दक्षता की निर्माण प्रक्रिया	
सप्ताह 4	भाषाई संरचना की समझ और विकास भाषा -व्यवहार (भाषिक प्रयोग और शैली)	
सितंबर		
सप्ताह 1	भाषाई क्षमता को प्रभावित करने वाले तत्व (आयु, लिंग, शिक्षा, वर्ग)	
सप्ताह 2	भाषाई दक्षता का प्रायोगिक पक्ष: भाषाई दक्षता की रणनीति- आंकलन, लक्षण निर्धारण, नियोजन के स्तर पर	
सप्ताह 3	शब्द सामर्थ्य : सामान्य एवं तकनीकी शब्द सुनना और बोलना : प्रभावी श्रवण के आयाम, शुद्ध उच्चारण, भाषण, एकांलाप, वार्तालाप	
सप्ताह 4	पुनरावृत्ति, टेस्ट, असाइनमेंट	
अक्टूबर		
सप्ताह 1	पढ़ने और लिखना- स्वाध्याय और उद्देश्य- केंद्रित पठन, सामान्य लेखन और रचनात्मक लेखन	
सप्ताह 2	भाषाई दक्षता का व्यावहारिक पक्ष: किसी एक विषय पर भाषण, वार्तालाप या टिप्पणी, समूह चर्चा	
सप्ताह 3	किसी एक विषय का भाव विस्तार या पल्लवन	
सप्ताह 4	पुनरावृत्ति, टेस्ट, असाइनमेंट	
नवंबर		
सप्ताह 1	द्रुत वाचन- किसी साहित्यिक कृति पर आधारित समीक्षा, पुस्तक समीक्षा, फिल्म समीक्षा	
सप्ताह 2	पुनरावृत्ति	
सप्ताह 3	पुनरावृत्ति	
सप्ताह 4	पुनरावृत्ति	

Manoj Kumari

पाठ योजना		2026-27	विषम सेमेस्टर
सहायक प्राध्यापक का नाम			
कक्षा	बी.ए. प्रथम सेमेस्टर (Major)		
विषय	हिंदी		
	विषय	टिप्पणी	
अगस्त			
सप्ताह 2	हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा का परिचय हिंदी साहित्य :काल विभाजन एवं नामकरण		
सप्ताह 3	सिद्ध साहित्य ,नाथ साहित्य ,जैन साहित्य ,लौकिक साहित्य आदिकाल : राजनीतिक ,सामाजिक, सांस्कृतिक परिवेश और साहित्यिक पृष्ठभूमि		
सप्ताह 4	हिंदी साहित्य: भक्तिकाल भक्ति आंदोलन :उद्भव और विकास भक्ति काल की प्रमुख प्रवृत्तियां - निर्गुण धारा (ज्ञानश्रयी शाखा ,प्रेम मार्गी सूफी शाखा)		
सितंबर			
सप्ताह 1	भक्ति काल की प्रमुख प्रवृत्तियां - सगुण धारा (राम भक्ति शाखा, कृष्ण भक्ति शाखा)		
सप्ताह 2	हिंदी साहित्य :रीतिकाल युगीन पृष्ठभूमि (राजनीतिक ,सामाजिक -सांस्कृतिक- आर्थिक परिवेश ,साहित्य एवं संगीत आदि कलाओं की स्थिति)		
सप्ताह 3	काव्य प्रवृत्तियां - 1. रीतिबद्ध और रीति सिद्ध 2. रीतिमुक्त काव्य 3. वीर काव्य ,भक्ति काव्य, नीति काव्य		
सप्ताह 4	पुनरावृत्ति, टेस्ट ,असाइनमेंट		
अक्टूबर			
सप्ताह 1	हिंदी साहित्य: आधुनिक काल, मध्यकालीन बोध तथा आधुनिक बोध (संक्रमण की परिस्थितियां)		
सप्ताह 2	आधुनिक हिंदी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियां भारतेंदु युग, द्विवेदी युग ,छायावाद युग		
सप्ताह 3	आधुनिक हिंदी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियां प्रगतिवाद, प्रयोगवाद ,नई कविता		
सप्ताह 4	पुनरावृत्ति ,टेस्ट ,असाइनमेंट		
नवंबर			
सप्ताह 1	गद्य विधाओं का उद्भव और विकास -उपन्यास, कहानी		
सप्ताह 2	गद्य विधाओं का उद्भव और विकास-नाटक, निबंध		
सप्ताह 3	पुनरावृत्ति		
सप्ताह 4	पुनरावृत्ति		

Manoj

पाठ योजना	2026-27	विषम सेमेस्टर
सहायक प्राध्यापक का नाम	Mang Kumari, Seema	
कक्षा	बी.ए. प्रथम सेमेस्टर (AEC)	
विषय	हिंदी	
	विषय	टिप्पणी
अगस्त		
सप्ताह 2	लिपि का मानकीकरण, मानक वर्णमाला, देवनागरी अंकमाला, अनुस्वार और विसर्ग, अनुनासिक, वर्तनी की शुद्धता के लिए ध्यान देने योग्य बातें, वर्तनी संबंधी अशुद्धियों के कारण, वर्तनी संबंधी अशुद्धियां को दूर करने के उपाय	
सप्ताह 3	राष्ट्रीय चेतना और हिंदी विकास: राष्ट्र की अवधारणा, चेतना का अर्थ, परिभाषा और स्वरूप राष्ट्रीय चेतना का अर्थ, परिभाषा और स्वरूप, राष्ट्रीय चेतना का महत्व स्वतंत्रता आंदोलन में हिंदी साहित्य का योगदान, राष्ट्रीय धारा के कवियों का अध्ययन: भूषण, गुरु गोविंद सिंह, मैथिली शरण गुप्त, श्याम नारायण पांडे, हरियाणा साहित्य रत्न प्रोफेसर हरिश्चंद्र वर्मा	
सप्ताह 4	सृजनात्मक साहित्य का अर्थ, परिभाषा और स्वरूप आलोचनात्मक साहित्य का अर्थ, परिभाषा और स्वरूप सृजनात्मक साहित्य का भाषा विकास में महत्व, निबंध लेखन, कहानी लेखन, काव्य लेखन समाचार वाचन, विभिन्न खेलकूद प्रतियोगिताओं की हिंदी कमेंट्री, पटकथा लेखन, हिंदी गीत लेखन, संवाद लेखन	
सितंबर		
सप्ताह 1	मंच संचालन कला, मंच संचालक के गुण, मंच संचालक की भाषा, मंच संचालन में रोजगार के अवसर, योग और आध्यात्मिक चैनल और हिंदी विकास	
सप्ताह 2	अनुवाद अर्थ परिभाषा और स्वरूप अनुवाद का महत्व, अनुवादक के गुण	
सप्ताह 3	अनुवाद के प्रकार-शब्दानुवाद, भाव अनुवाद छायानुवाद व्याख्याननुवाद सारानुवाद आशु अनुवाद अनुवाद में कंप्यूटर का योगदान प्रयोजनमूलक हिंदी और अनुवाद की भूमिका	
सप्ताह 4	पुनरावृत्ति, टेस्ट, असाइनमेंट	
अक्टूबर		
सप्ताह 1	कार्यालय में प्रयुक्त शब्दावली का हिंदी अनुवाद, बैंकिंग साहित्य का अनुवाद, डबिंग क्षेत्र में अनुवाद, लिप्यंतरण	

	,हिंदी भाषा का अन्य भाषाओं में अनुवाद अनुवाद :कला ,विज्ञान और शिल्प ,अनुवाद क्षेत्र में रोजगार	
सप्ताह 2	पत्र प्रस्तुतीकरण का अर्थ ,पत्र प्रस्तुतीकरण और नवीन शोधात्मक वैचारिकता,	
सप्ताह 3	पत्र प्रस्तुतीकरण और शिक्षक की भूमिका, प्रस्तोता का मनोबल	
सप्ताह 4	पुनरावृत्ति ,टेस्ट ,असाइनमेंट	
नवंबर		
सप्ताह 1	वक्तृत्व कला का विकास, शोधात्मक अभिरुचि का विकास	
सप्ताह 2	सामूहिक परिचर्चा कौशल	
सप्ताह 3	पुनरावृत्ति	
सप्ताह 4	पुनरावृत्ति	

See

पाठ योजना		2026-27	विषम सेमेस्टर
सहायक प्राध्यापक का नाम	सीमा		
कक्षा	बी.ए. तृतीय सेमेस्टर (Minor)		
विषय	हिंदी		
	विषय	टिप्पणी	
अगस्त			
सप्ताह 2	भारतीय ज्ञान परंपरा की अवधारणा भारतीय ज्ञान परंपरा - अवधारणा और आयाम भारतीय ज्ञान परंपरा का संक्षिप्त इतिहास		
सप्ताह 3	भारतीय ज्ञान परंपरा की प्रासंगिकता ज्ञान के रचनात्मक स्रोत संक्षिप्त परिचय वेद और उपनिषद		
सप्ताह 4	पुराण और इतिहास, धर्मशास्त्र और स्मृति ग्रंथ रामायण, महाभारत और रामचरितमानस पुनरावृत्ति, टेस्ट		
सितंबर			
सप्ताह 1	भारतीय ज्ञान परंपरा के अनुशासन प्राचीन शिक्षा पद्धति और विद्यापीठ		
सप्ताह 2	पर्यावरणीय चेतना और भारतीय ज्ञानपरंपरा		
सप्ताह 3	प्राचीन योग पद्धति और आधुनिक जीवन शैली		
सप्ताह 4	पुनरावृत्ति, टेस्ट, असाइनमेंट		
अक्टूबर			
सप्ताह 1	भारतीय ज्ञान परंपरा के नव्य दर्शन नव्या दर्शन और आधुनिक भारत		
सप्ताह 2	स्वामी विवेकानंद नव्य वेदांत दर्शन और भारत		
सप्ताह 3	स्वामी विवेकानंद नव्य वेदांत दर्शन और भारत		
सप्ताह 4	पुनरावृत्ति, टेस्ट, असाइनमेंट		
नवंबर			
सप्ताह 1	पुनरावृत्ति भारतीय ज्ञान परंपरा की अवधारणा		
सप्ताह 2	पुनरावृत्ति ज्ञान के रचनात्मक स्रोत संक्षिप्त परिचय		
सप्ताह 3	पुनरावृत्ति		
सप्ताह 4	पुनरावृत्ति		

Sum

Mang Kumar

पाठ योजना		2026-27	विषम सेमेस्टर
सहायक प्राध्यापक का नाम			
कक्षा	बी.ए. तृतीय सेमेस्टर (SEC)		
विषय	हिंदी		
	विषय	टिप्पणी	
अगस्त			
सप्ताह 2	भाषा, समाज और संस्कृति भाषा और समाज का अंतर्संबंध भाषा व्यवस्था और भाषा व्यवहार		
सप्ताह 3	समाज भाषा विज्ञान और उसका स्वरूप भाषा का समाजशास्त्र		
सप्ताह 4	भाषाई विविधता और भाषिक समुदाय भाषा और समुदाय पुनरावृत्ति, टेस्ट		
सितंबर			
सप्ताह 1	भाषा और जाति		
सप्ताह 2	भाषा और जातीयता		
सप्ताह 3	द्विभाषिकता और बहुभाषिकता (पिजिन व क्रियोल)		
सप्ताह 4	पुनरावृत्ति, टेस्ट, असाइनमेंट		
अक्टूबर			
सप्ताह 1	भाषा और सामाजिक व्यवहार भाषा और वर्ग		
सप्ताह 2	व्यक्ति, समाज और भाषा वर्ग भाषाई अस्मिता और जेंडर		
सप्ताह 3	भाषा और संस्कृति		
सप्ताह 4	भाषा और संस्कृति पुनरावृत्ति, टेस्ट, असाइनमेंट		
नवंबर			
सप्ताह 1	भाषा सर्वेक्षण भाषा सर्वेक्षण - स्वरूप एवं प्रविधि भाषा नमूनों का सर्वेक्षण		
सप्ताह 2	भाषा नमूनों का विश्लेषण भाषा के नवीन प्रयोग		
सप्ताह 3	पुनरावृत्ति		
सप्ताह 4	पुनरावृत्ति		

Moh

Manoj Kumari

पाठ योजना	2026-27	विषम सेमेस्टर
सहायक प्राध्यापक का नाम		
कक्षा	बी.ए. तृतीय सेमेस्टर (Major)	
विषय	हिंदी	
	विषय	टिप्पणी
अगस्त		
सप्ताह 2	भक्ति कालीन हिंदी कविता कबीर- साहित्यिकपरिचय	
सप्ताह 3	कबीर के दोहे	
सप्ताह 4	कवि सूरदास साहित्यिक परिचय पुनरावृत्ति, टेस्ट	
सितंबर		
सप्ताह 1	सूरदास वात्सल्य वर्णन, अमरगीत	
सप्ताह 2	सूरदास के पद	
सप्ताह 3	सूरदास के पद	
सप्ताह 4	पुनरावृत्ति, टेस्ट, असाइनमेंट	
अक्टूबर		
सप्ताह 1	रीतिकालीन हिंदी कविता कवि बिहारी	
सप्ताह 2	बिहार के दोहे	
सप्ताह 3	कवि घनानंद, घनानंद के पद	
सप्ताह 4	पुनरावृत्ति, टेस्ट, असाइनमेंट	
नवंबर		
सप्ताह 1	मैथिली शरण गुप्त साहित्यिक परिचय कविता- नर हो, न निराश करो...	
सप्ताह 2	सुमित्रानंदन पंत साहित्यिक परिचय कविता-आहा धरती कितना देती है...	
सप्ताह 3	पुनरावृत्ति	
सप्ताह 4	पुनरावृत्ति	

mal

GOVT. COLLEGE JASSIA (ROHTAK)
पाठ योजना (LESSON PLAN) – सत्र 2026-27

अध्यापक/अध्यापिका का नाम: Manoj Kumari, Seema

विषय: हिंदी सिनेमा (Major Course)

कक्षा: बी.ए.- 5th सेमेस्टर

दिनांक	विषय-वस्तु
अगस्त 2026	
11 - 15	विषय का परिचय, पाठ्यक्रम, इकाइयाँ, पाठ्य-पुस्तकें एवं संदर्भ ग्रंथ; इकाई 1: उपन्यास-स्वरूप और संरचना
17 - 22	उपन्यास- स्वरूप और संरचना, उद्भव और विकास
24 - 31	हिंदी उपन्यास- उद्भव और विकास
सितंबर 2026	
01 - 05	इकाई 2: कहानी- स्वरूप और संरचना
07 - 12	कहानी -उद्भव एवं विकास
14 - 19	कहानी- उद्भव एवं विकास
21 - 26	पुनरावृत्ति , टेस्ट
28 - 30	असाइनमेंट
अक्टूबर 2026	
01 - 03	प्रेमचंद - कर्मभूमि
05 - 10	प्रेमचंद- कर्मभूमि
12 - 17	आलोचनात्मक प्रश्न
19 - 24	आलोचनात्मक प्रश्न
26 - 31	पुनरावृत्ति, टेस्ट, असाइनमेंट
नवंबर 2026	
02 - 07	पर्दा- यशपाल, गैंग्रीन- अजेय
09 - 14	दिल्ली में एक मौत- कमलेश्वर

दिनांक	विषय-वस्तु
16 - 21	दाज्यू- शेखर जोशी, हरी बिंदी- मृदुला गर्ग
23 - 28	पुनरावृत्ति, टेस्ट, असाइनमेंट

Mark
Sum

GOVT. COLLEGE JASSIA (ROHTAK)
पाठ योजना (LESSON PLAN) – सत्र 2026-27

अध्यापक/अध्यापिका का नाम: सीमा

विषय: हिंदी सिनेमा (Minor Course)

कक्षा: बी.ए. 5th सेमेस्टर

दिनांक	विषय-वस्तु
अगस्त 2026	
11 - 15	विषय का परिचय, पाठ्यक्रम, इकाइयाँ, पाठ्य-पुस्तकें एवं संदर्भ ग्रंथ; इकाई 1: हिंदी सिनेमा – सामान्य परिचय; हिंदी सिनेमा का स्वरूप
17 - 22	हिंदी सिनेमा के प्रमुख चरण: मूक सिनेमा, सवाक सिनेमा, रंगीन सिनेमा, ओटीटी सिनेमा
24 - 31	सिनेमा के प्रकार: लोकप्रिय व्यावसायिक सिनेमा, समानांतर कला सिनेमा, क्षेत्रीय सिनेमा, विश्व सिनेमा
सितंबर 2026	
01 - 05	इकाई 2: हिंदी सिनेमा का बाजार; सिनेमा – कला अथवा उत्पाद
07 - 12	तकनीक और ब्रांड का बाजार
14 - 19	गीत और संगीत का बाजार
21 - 26	विश्व बाजार में भारतीय सिनेमा
28 - 30	इकाई 3: सिनेमा का बदलता स्वरूप; स्वतंत्रतापूर्व हिंदी सिनेमा एवं मूल्यबोध
अक्टूबर 2026	
01 - 03	स्वातंत्र्योत्तर हिंदी सिनेमा: सामाजिक-सांस्कृतिक, राष्ट्रीय और आर्थिक परिप्रेक्ष्य
05 - 10	वैश्वीकरण और हिंदी सिनेमा: रीमेक सिनेमा, सौ करोड़ी सिनेमा
12 - 17	वैश्वीकरण और हिंदी सिनेमा: बायोपिक सिनेमा, सीक्वल सिनेमा
19 - 24	क्षेत्रीय सिनेमा का वैश्विक बाजार
26 - 31	इकाई 4: फिल्मों का (सामाजिक, राजनीतिक, आर्थिक, सांस्कृतिक आदि दृष्टियों से) अध्ययन – परिचय; फिल्म अध्ययन: पूरब और पश्चिम
नवंबर 2026	
02 - 07	फिल्म अध्ययन: मेरा नाम जोकर, जंजीर

दिनांक	विषय-वस्तु
09 - 14	फिल्म अध्ययन: दिलवाले दुल्हनिया ले जाएंगे, दंगल
16 - 21	फिल्म अध्ययन: बॉर्डर
23 - 28	समग्र पुनरावृत्ति (Revision) एवं शंका-समाधान

8